

Guatemala, 27 de febrero de 2026.

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-401-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.

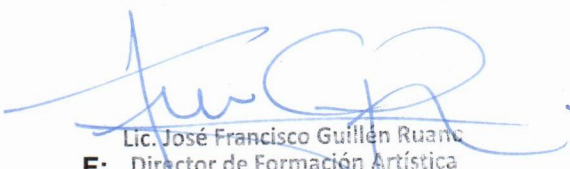
Realicé las capacitaciones del curso de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.

Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.

Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F: \_\_\_\_\_

**Larissa Inez López Rodas**

  
F: Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Primer Producto

**Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de técnica instrumental para instrumentos de cuerda en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del municipio y departamento de Guatemala.**

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica instrumental para instrumentos de cuerda correspondiente al mes de febrero del 2026.

F: \_\_\_\_\_

**Larissa Inez López Rodas**

F: \_\_\_\_\_

**Lic. José Francisco Guillén Ruano**  
**Director de Formación Artística**  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## ANEXOS

### Planificación de actividades del mes de febrero del año 2026

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
<b>Mes de febrero de 2026</b>	Aprende la postura correcta del instrumento	Identifica la postura correcta del cuerpo para sostener el instrumento	Capacitación en la postura correcta del instrumento	Realizará ejercicios para desarrollar la postura correcta del instrumento	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallista Alumnos
	Domina la postura correcta para sujetar el arco	Identifica la postura correcta del cuerpo para sostener el arco	Capacitación en la colocación y postura del arco.	Realizará ejercicios para desarrollar la postura correcta del arco	<b>RECURSOS MATERIALES:</b> Hojas Pizarrón Métodos Marcador Instrumento
	Conoce los elementos de la lectura musical	Identifica los elementos de la lectura musical fase I	Capacitación en lectura musical fase I.	Realizará ejercicios para reconocer los elementos básicos de la lectura musical fase I (notas, figuras y símbolos musicales). Utilizando flashcards, rompecabezas y material semi-concreto.	
	Domina los ejercicios del método Esencial Elements for Strings	Ejecuta los ejercicios del método Esencial Elements for Strings manteniendo un ritmo estable y una buena coordinación entre ambas manos	Ejercicios del método Esencial Elements for Strings	Realizará el estudio de los ejercicios del método Esencial Elements for Strings aplicando principios de lectura musical y control de técnicas fundamentales del instrumento.	